

ugal								
gangsa p	e	.e.e	.e.e	.e.e	.e.e	.e.e	.e.e	.e.e
gangsa s	.	u.u.	u.u.	u.u.	u.u.	u.u.	u.u.	u.u.
reyong13	.	.10.	.10.	.10.	.10.	1.01	.10.	1.01
reyong24	e	.u.e	.u.e	.u.e	.u.e	ue.u	eu.e	ue.u
calung	e		e		e	u	e	u
jegogan	e				e			
gong								G

Angsel

ugal								
gangsa p		.e.e	--e-	-e-e	-e/.			
gangsa s		u.ui	--i-	-i-i	-i/.			
reyong13		.10.	.10.	.10.	.10.			
reyong24		.u.e	.u.e	.u.e	.u.e			
calung			e		e	u	e	u
jegogan					e			
gong								G

Wissel van toon door ugal

ugal				e	/ .eu	----	----	----
gangsa p								
gangsa s								
reyong13								
reyong24								u
calung								u
jegogan								u
gong								G

Einde

ugal								
gangsa p		.e.e	.e.e	.e.e	.e.e	---o	-o-u	-u-a
gangsa s		u.u.	u.u.	u.u.	u.u.	---a	-a-u	-u-a
reyong13		.10.	.10.	.10.	.10.	1.01	.10.	1.01
reyong24		.u.e	.u.e	.u.e	.u.e	ue.u	eu.e	ue.u
calung			e		e	o	u	a
jegogan					e			
gong								G

Bij wissel van toon door de ugal is er geen kendangteken

deng is 'neutrale' noot

dung en dang zijn agressiever (boosheid, gevecht)

ding en dong zijn meer ontspannen (melancholie, liefde)

Het stuk eindigt op deng