

Tempo = 120

Willem Friede

Gender h		..	.o	..	.e	..	.oə	..	.o		
Gender l	e	-u	-u	uo	-e	-o	-o	--	-e	ou	--	--	-o	
Gender l	ə	-ə	-o	--	-o	--	-l	--	-ə	--	-l	--	-o	--	-l	--	-ə
ceng2 kop.	x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x
ceng2 kop.	.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.
kendang		gilak															
gong	G				P		P		G				P		P		G

2x

Gender h		..	.o	..	.o	-o	oə	..	.e	..	.o		
Gender l		-o	-e	-o	-e	-e	eo	-o	-u	-u	ou	-e	-u	--	--	--	
Gender l		--	-l	--	-o	--	-l	--	-ə	--	-l	--	-o	--	--	..	.ə
ceng2 kop.		.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x
ceng2 kop.		xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.
kendang		gilak															
gong					P		P		G				P		P		G

gong					P		P		G				P		P		
------	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--

allen		4 gongan rust														
-------	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Gender h		..	.o	..	.e	..	.oə	..	.o		
Gender l	e	-u	-u	uo	-e	-o	-o	--	-e	ou	--	--	--	-o
Gender l	ə	-ə	-o	--	-o	--	-l	--	-ə	--	-l	--	-o	--	-l	--	-ə
ceng2 kop.	x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x
ceng2 kop.	.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.
kendang		gilak															
gong	G				P		P		G				P		P		G

Gender h		..	.o	..	.o	-o	oə	..	.e	..	.o		
Gender l		-o	-e	-o	-e	-e	eo	-o	-u	-u	ou	-e	-u	--	--	--	..
Gender l		--	-l	--	-o	--	-l	--	-ə	--	-l	--	-o	--	--	..	.ə
ceng2 kop.		.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x
ceng2 kop.		xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.
kendang		gilak															
gong					P		P		G				P		P		G

allen		2 gongan rust														
-------	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Gender h		..	.o	-.	.e	-.	.o	-.ə	-.	.o	-.	
Gender l	e	-u	-u	uo	-e	-o	-o	--	-e	ou	--	--	--	-o	
Gender l	ə	-ə	-o	--	-o	--	-l	--	-ə	--	-l	--	-o	--	-l	--	-ə	
ceng2 kop.	x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	
ceng2 kop.	.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	
kendang		gilak																
gong	G				P		P		G					P		P		G

2x

Gender h		..	.o	-.	.o	-o	oə	-.	.e	-.	.o	-.	
Gender l		-o	-e	-o	-e	-e	eo	-o	-u	-u	ou	-e	-u	-.	
Gender l		--	-l	--	-o	--	-l	--	-ə	--	-l	--	-o	--	--	-.	.ə	
ceng2 kop.		.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	
ceng2 kop.		xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	
kendang		gilak																
gong					P		P		G					P		P		G

Gender h		..	.o	-.	.e	-.	.o	-.ə	-.	.o	-.	
Gender l	e	-u	-u	uo	-e	-o	-o	--	-e	ou	--	--	--	-o	
Gender l		-ə	-o	--	-o	--	-l	--	-ə	--	-l	--	-o	--	-l	--	-ə	
ceng2 kop.		.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	
ceng2 kop.		xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	
kendang		gilak																
gong					P		P		G					P		P		G

Gender h		..	.o	-.	.o	-o	oə	-.	.e	-.	.o	-.	
Gender l		-o	-e	-o	-e	-e	eo	-o	-u	-u	ou	-e	-u	-.o	
Gender l		--	-l	--	-o	--	-l	--	-ə	--	-l	--	-o	--	--	-.	.o	
ceng2 kop.		.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	.x	x.	xx	.x	
ceng2 kop.		xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	xx	.x	x.	x.	
kendang		gilak																
gong					P		P		G					P		P	,	G

Gender h		..	.o	-.	.o	o-	--	..										
Gender l		..	.o	-.	.o	o-	--	..										
Gender l		..	.o	-.	.o	o-	--	..										
ceng2 kop.		..	.x	..	x.	x.										
ceng2 kop.		..	.x	..	x.	x.										
kendang																		
gong			G		G.	G-												

- 16 à 18 spelers
- 9 gender* (6 laag 3 hoog)
- 2 kendang
- 1 gong
- 1 kempli / pung (optioneel)
- 4-6 ceng-ceng kopyak

- l = es
- o = f
- e = as
- u = bes
- a = c

* inclusief 2 van mij

nb: de *Gender h* partij is 1 noot hoger dan in de originele partij is genoteerd.
Dit harmonieert beter met het koor/orkest.